



LES AMIS

La Fabrique de l'Esprit®
Newsletter #5
Septembre 2017



LA FABRIQUE DE L'ESPRIT, RENTRÉE 2017

Partenaire de la fondation Francès, l'association LES AMIS propose un programme d'éducation artistique qui s'articule autour de cours d'histoire de l'art et de projets à la carte répondant aux besoins et attentes des individuels et institutions scolaires.

Pour la rentrée, rejoignez Les AMIS et apprenez à interpréter l'art sous toutes ses formes. Une invitation à la découverte et au voyage à travers l'histoire de l'art, riche en émerveillement au gré des périodes, courants et flux artistiques, à l'appui des œuvres de la collection Francès.

Pour une initiation ou un approfondissement des connaissances, la Fabrique de l'Esprit® s'adresse à tous les publics.

Adhésion annuelle à partir de 30€.

Participation tarifaire selon les modules.

- [Télécharger le programme La Fabrique de l'Esprit Jeune Public](#)
- [Télécharger le programme La Fabrique de l'Esprit Adultes](#)
- [Télécharger le planning des cours](#)

Renseignements et inscriptions aux cours et ateliers : +33 (0) 344 562 135 et lesamis@fondationfrances.com



LES AMIS

La Fabrique de l'Esprit®
Newsletter #5
Septembre 2017



FORUM DES ASSOCIATIONS

41^{ème} édition du forum des associations à Senlis, le samedi 9 septembre 2017, de 10h à 18h.

Nouveau programme « La Fabrique de l'Esprit® ». Des cours d'histoire de l'art sur les grands courants artistiques qui ont marqués l'art d'aujourd'hui. Nous partagerons avec vous un tour d'horizon des actions menées en collaboration avec les écoles de la région dans le cadre des Contrats Départementaux de Développement Culturel depuis 2015.

Acteur engagé pour l'éducation et la démocratisation de l'art, l'accès à la culture et à la connaissance, Les AMIS a été récemment accrédité membre du mouvement des clubs français pour l'UNESCO. Le forum des associations est l'occasion de présenter, définir, explorer les enjeux et engagements inhérents aux clubs français pour l'UNESCO, gage de qualité et promesse de nouveaux projets à l'international pour perpétuer et développer nos missions. Ces enjeux d'appartenance feront l'objet d'une présentation au cœur de la fondation pour la première fois au grand public. L'occasion de (re)découvrir l'exposition RESURGENCE, My God-shaped Hole, développée avec l'artiste irlandaise Claire Morgan en partenariat avec la galerie Karsten Greve.

Horaires des animations et informations sur fondationfrances.com
Réservations au +33 (0) 344 562 135 et lesamis@fondationfrances.com



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2017

Les AMIS participera aux Journées Européennes du Patrimoine 2017 en menant ses actions au sein de la fondation d'entreprise Francès. Les AMIS présentera la « Fabrique de l'Esprit® », une nouvelle occasion de réviser les classiques à travers un voyage au cœur de l'histoire de l'art.

Pour enfants et adultes, des ateliers rythmeront ces deux journées, et un module allégé sur « L'art et le vivant » offrira un aperçu du format des nombreux cours proposés.

Dans ce module, Cristina abordera un état des lieux des artistes bio-inspirés, et comment prend forme leur interprétation du vivant ? Réflexion et débat seront de mise afin d'explorer et comprendre les enjeux pour pénétrer les sens cachés de l'art comme outil de sensibilisation.

L'exposition RESURGENCE sera prétexte aux exemples clés.

Les AMIS répondra à toutes vos questions. L'occasion d'adhérer aux programmes proposés et avoir un accès exclusif au centre de documentation.

Accueil à la fondation Francès, 27 rue Saint Pierre, 60300 Senlis
Samedi 16 septembre de 11h à 19h
Et Dimanche 17 septembre de 10h à 18h
Visite commentée et présentation des programmes : gratuit

Visite commentée (durée : 45 min.) + module de sensibilisation (durée : 40 min.) :
Samedi 16 septembre de 15h à 16h
Dimanche 17 septembre de 10h à 11h + de 15h à 16h
Tarif préférentiel : 10€ / personne
Inscription obligatoire

Informations et inscriptions au +33 (0) 344 562 135 et lesamis@fondationfrances.com



LES AMIS

Contrat Départemental de Développement Culturel



CONTRAT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Une nouvelle année démarre et c'est avec le plus grand enthousiasme que LES AMIS prolonge son engagement éducatif et artistique auprès des milliers de collégiens isariens de retour sur les bancs de l'école.

Qui dit nouvelle année, dit nouveaux projets.

Des projets toujours construits en collaboration avec les dynamiques équipes pédagogiques.

Des projets artistiques et culturels généreusement mis en œuvre par et pour les élèves

Des projets dédiés à l'approfondissement des connaissances en Histoire de l'art (étude du street art de la préhistoire à nos jours), aux apprentissages du numérique (actualisation d'un site internet et création d'une newsletter), ou encore à la découverte du domaine moins connu du bio-mimétisme et des artistes créant des œuvres à partir du vivant.

L'année scolaire 2017-2018 sera ainsi rythmée par le bruit des crayons qui graffent une feuille blanche, le toucher de matières naturelles et organiques, l'odeur du savoir-faire et la saveur des plus belles réalisations. En résumé, motivation, découverte et plaisir. Pour commencer ce mois de septembre, rien de plus agréable.



LES AMIS

Documentation



DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE

Francis Bacon, *Le sacré et le profane*, Fondation Dina Vierny- Musée Maillol, 2004, 187 pages.

En 2004, la collaboration entre la fondation Dina Vierny et le musée Maillol a débouché sur la création d'une exposition consacrée à Francis Bacon. Ce catalogue nous replonge dans l'univers si particulier de cet artiste, né en 1909. Le projet propose de (re)découvrir les œuvres de façon thématique, sur une période couvrant les années 50, où l'artiste détruisait de nombreux travaux, à la maîtrise de son travail vers les années 70. Cette scénographie met en abîme deux orientations dans la production de l'artiste : d'où le titre de l'exposition *Le sacré et le profane*. Sujets paradoxaux pour un artiste athée. Il choisit d'en faire ses thèmes de prédilection. Électron libre, ses peintures dérangent. Des corps humains déformés, écorchés, agités, tels des amas de muscles et de chair. Il développe une esthétique de l'angoisse, de l'épouvante qui produit généralement une réaction de répulsion ou de violence. Mais derrière cette exaltation se cache une démarche philosophique et spirituelle : l'artiste sonde les profondeurs de l'être humain. 25 ans après sa disparition, Francis Bacon est l'un des plus grands peintres du XX^{ème} avec son ami Picasso.

Autodidacte et maîtrisant aussi bien l'aquarelle que la peinture à l'huile, il peint son premier grand tableau en 1933, *Crucifixion*. Après la guerre, il multiplie les triptyques et ses expositions remportent un vif succès. Réalisant de nombreuses interviews ou documentaires, de nombreux documents présentent l'artiste expliquant volontiers son art.

Pour les 25 ans de sa disparition et dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou, le musée Fabre de Montpellier présente jusqu'au 5 novembre 2017 l'exposition *Francis Bacon vs Bruce Nauman, face à face*. À voir et à revoir.

Centre de documentation de la fondation Francès

Consultation de livres d'art, d'ouvrages généraux d'histoire de l'art et de contenus scientifiques liés aux artistes, aux œuvres et aux techniques dans un espace dédié à la recherche. 1 200 ouvrages sont mis à disposition, dont plus de la moitié liés aux artistes contemporains de la collection.

Accès réservé aux adhérents.

Informations : + 33 (0) 344 562 135 et lesamis@fondationfrances.com